

Versant

NEWS

JUILLET 2010 - VERSANT NEWS N° 10



L'essentiel
L'événementiel
à le vent en poupe

Focus
Toiture ciel
chantier Eiffel

Dossier
Peau neuve pour :
www.alpinistes.com

VERSANT

sommaire

03 Points de vue

- Les clients parlent de Versant
- Hôtel Intercontinental
- Parc Astérix
- Aquaboulevard

04 L'essentiel

- L'événementiel
à le vent en poupe
- Les JO de Vancouver
- YSL, Ribéry et Wagram...

06 Focus

- Les toits de Paris
- Étanchéité
- Le GIV pour vous servir!
- Toiture ciel, chantier Eiffel
- Versant au service des métiers de la couverture

08 Dossier

- NOUVELLE PEAU POUR
www.alpinistes.com

11 Fiche pratique

- Versant Sud devient
Versant Travaux Spéciaux
- Versant Industrie

12 Instantanés

- Échanges

contacts

Versant SA

18/22 rue d'Arras
92000 Nanterre
Tél. : 01 47 81 96 96
Fax : 01 47 86 33 57
versant@alpinistes.com

Versant Industrie

Zac du camp dolent
Avenue du Cantipou
76700 Harfleur
Tél. : 0820 22 81 00
Fax : 02 35 25 78 29
ind@versant-industrie.com

Versant Travaux Spéciaux

31 rue d'Athènes
Zl les Estroublans
Tél. : 04 42 02 50 11
Fax : 04 42 02 70 14
versant.ts@gmail.com

ITFH

1 rue de Noël Pons
92000 Nanterre
Tél. : 01 47 82 34 91
Fax : 01 56 83 98 17
contact@itfh.com

éditorial

Célia LOPEZ,
responsable
communication.



L'été est à son apogée et la reprise aussi ! J'ai le plaisir d'inaugurer le dixième numéro du Versant News ! Vous trouverez de nombreux articles sur les chantiers effectués pendant le premier trimestre 2010. Comme vous le verrez malgré un hiver rude et long nous n'avons pas chômé ! Ce numéro comprend une nouvelle rubrique nommée « Points de vue » qui donne la parole à nos clients pour décrire notre entreprise, notre savoir-faire, notre ambiance ou autre. Et puis nous vous l'avions annoncé dans le dernier numéro notre nouveau site Internet est à découvrir sur www.alpinistes.com, n'hésitez pas à aller le visiter ! Enfin nous vous présenterons notre toute nouvelle filiale : Versant TS et ses spécificités.

« Les escaliers montent ou descendent selon le sens où on les prend. »

JEAN FERRAT

VERSANT

Versant News est édité par Versant SA • Directeur de la publication : Yannick BEN FRIHA • Directeur adjoint de la publication : Jean VANDERSTIGEL • Directrice de la rédaction : Célia LOPEZ • Ils ont participé à ce numéro : David BELHASSEN, Jean-Baptiste LÉGAUT, Ali BOUCHAMA, Aurélie POUPEL, Gilles ROY, Lionel ORTUNEZ, Julien BRÉANT, Pierre GUIRAUD, Aline FLORENT, Laurent BOURDIN, Ronan Le DUVEHAT, Jean-Julien SVOBODA, Nicolas FAURE, Marc VANHOENACKERE.
• En couverture : Wagram
• Mise en page : creation@design32.fr • Photographies : David BELHASSEN, photothèque VERSANT • Tirage : 1 100 exemplaires / ATIMCO / Imprimé sur papier PEFC.

Point de vue

Nouveau :

Nos clients parlent de nous !!



« VOUS LES VOYEZ PEUT-ÊTRE EN HAUTEUR LES PETITS HOMMES HABILÉS DE ROUGE CAR LEUR SPÉCIALITÉ C'EST LE TRAVAIL EN ACCÈS DIFFICILE. CE NE SONT PAS DES PÈRES NOËL MAIS DES «VERSANTINS !»

Zoom sur ce que pensent nos clients d'eux ?!

LES CLIENTS PARLENT DE VERSANT

Entretien avec Jean VANDERSTIGEL, Directeur Général délégué sur cette nouvelle rubrique.

« Nous avons souhaité faire parler nos clients afin qu'il y ait plus d'interactivité dans notre journal externe. En effet, il n'est pas toujours aisé d'avoir une image objective par rapport à ses équipes et à l'image que notre entreprise peut projeter sur le monde extérieur, surtout lorsque cela fait plusieurs années que nous travaillons en son sein.

Il faut dire que depuis plus de 20 ans, grâce à un travail efficace et consciencieux, nous essayons d'améliorer en interne comme à l'externe notre image. Nous gardons en tête que le meilleur moyen de savoir si le travail de nos équipes est à la hauteur, ou

s'il correspond aux attentes de nos clients, est de connaître les retours de ces derniers. C'est pourquoi nous avons lancé ce projet de 180 degrés. Et je dois avouer que nous ne nous attendions pas à avoir de si bons retours, encore que ?!

Nous allons donc, autant que faire se peut, pérenniser ces petites interviews clients qui nous permettent, à terme, de mieux connaître nos points forts ainsi que nos axes d'amélioration. Et qui seront, pour nos lecteurs, une façon de découvrir, à travers les yeux de nos clients, nos différents chantiers et secteurs d'activité !

Pour ma part, je suis persuadé que cela permettra à notre journal externe de gagner en attractivité, en dynamisme et ça le rendra plus humain ! »

ASTÉRIX ET LES GAULOIS



SECTEUR : BÂTIMENT

Entretien avec Monsieur DUTOIT (Responsable Achats), Parc Astérix

« En 2010 nous avons fait appel aux services de Versant pour la maintenance

des attractions sur le Parc Astérix. En effet, depuis de nombreuses années Versant et le Parc travaillent en étroite collaboration. Plusieurs missions ont été confiées à Versant.

- La première consistait à repeindre le personnage phare du Parc à savoir Astérix et l'attraction « Menhir Express ».
- La deuxième consistait à mettre en place une campagne de réfection sur l'attraction « La Galère ».
- Et enfin la dernière et pas des moindres réside dans la maintenance annuelle sur l'attraction « Tonnerre de Zeus ».

AQUABOULEVARD



SECTEUR : BÂTIMENT ET NETTOYAGE

Entretien avec Monsieur DEMOURA (Directeur Technique), Aquaboulevard.

Depuis combien d'années ?

« Comme chaque année Versant s'occupe de

la restauration de notre parc aquatique.

En 2010 Versant s'est occupé du relamping de notre parc et de la réfection de notre toboggan. En effet, il s'agissait de passer une couche de résine afin d'en assurer son étanchéité.

Ensuite sur la partie nettoyage il s'agissait de la maintenance annuelle. Une équipe d'intervention professionnelle et efficace !!! »

Dynamisez vos plans de communication par une campagne dont les médias parleront en faisant appel au pôle événementiel de Versant.

L'ÉVÉNEMENTIEL A LE VENT EN POUPE !

Depuis le début de l'année l'Événementiel est sur tous les fronts. Des Jeux Olympiques de Vancouver en passant par la vague de la mode rien n'échappe à nos équipes !



Lors du **salon de la Lingerie** qui a eu lieu du samedi 23 au lundi 25 janvier 2010, à Paris Expo Porte de Versailles, l'Événementiel a posé l'éclairage de tous les stands italiens pour la société Galice.

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

- 578 mètres linéaire de structure prolyte X30D comprenant 84 angles
- 350 projecteurs traditionnels



L'événementiel a également participé au **salon et à la soirée Mess Around**. « Nous avons mis en place l'éclairage de l'ensemble du salon pour un rendu scénographique bien spécifique » nous explique Jean-Julien SVOBODA. L'équipe de l'Événementiel s'est occupée de l'ensemble du salon et de la mise en lumière de l'espace soirée.

DESCRIPTIF DE L'ENSEMBLE DU SALON ET DE LA SOIRÉE MESS AROUND :

- 550 mètres linéaire de structure noire prolyte
- 200 projecteurs traditionnels
- 120 mètres linéaire de rideau noir
- 8 automatiques
- 1 console GMA



En même temps de nombreux événements, conventions, manifestations à la Grande Arche de la Défense.

Concernant le **Salon Maison et Objet** qui s'est tenu du vendredi 22 au mardi 26 janvier 2010, Paris Nord Villepinte.

Versant a mis en place une multitude de petits stands « déco » soit l'équivalent de 340 mètres linéaires de structure prolyte X30D comprenant 46 angles.

VERSANT ÉVÉNEMENT PRÉSENT AUX JEUX OLYMPIQUES DE VANCOUVER !



Lors des Jeux Olympiques de Vancouver, Versant a répondu à l'appel. L'équipe audiovisuelle de l'Événementiel a contribué à la réalisation des prises de vue aériennes des sports Nordiques. Pour se faire, deux travellings suspendus de plus de 400 mètres de long,



Pour la Toile
Jean-Baptiste LÉGAUT
Tél : 01 47 81 48 53
Por : 06 61 40 38 88
jbl@alpinistes.com

Pour la Lumière
Laurent BOURDIN
Tél : 01 48 63 32 51
Por : 06 33 62 22 49
labl@alpinistes.com



YVES SAINT LAURENT : LA PREMIÈRE RÉTROSPECTIVE DU GRAND COUTURIER AU PETIT PALAIS

Depuis le 11 mars dernier, le Petit Palais propose la première rétrospective consacrée au grand couturier Yves Saint Laurent. Parmi les pièces phares, la série de photos de Jean-Loup Sieff montrant le couturier nu, ainsi que des tenues de Catherine Deneuve, muse du couturier. Au fil de l'expo, les visiteurs déambulent parmi 307 modèles emblématiques de ce grand couturier. Dessins, films et photos «espace» viennent

enrichir les pièces de prêt-à-porter et de haute couture et faire « de la mode une fête », comme le souhaitait lui-même ce génie de la couture.

Vernissage le 9 mars, au Petit Palais, et au Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, du 11 mars au 29 août 2010. Ouvert tous les jours, de 10h à 18h - sauf les lundis et jours fériés - Nocturne le jeudi. Tarif : 11 euros.

www.petitpalais.paris.fr
www.yslretrospective.com

La mini bio d'Yves Saint-Laurent

Yves Henri Donat Mathieu-Saint-Laurent, dit Yves Saint Laurent est né en 1936 à Oran. Grand couturier français, il dirigea la maison de couture qui porte son nom durant 41 ans de 1961 à 2002. Yves Saint Laurent a révolutionné la garde-robe de la femme en empruntant au vestiaire masculin le smoking, le tailleur pantalon et la saharienne. Il s'est éteint le 1^{er} juin 2008, à Paris.

La Fondation Pierre Bergé à travers Paris Musées a confié à Versant, en collaboration avec le cabinet de design Philippe APELOIG et la scénographe Nathalie Crinière, la réalisation de l'ensemble de la signalétique pour la rétrospective de l'œuvre d'Yves Saint Laurent au Petit Palais. Du grand au petit format, les équipes de l'événementiel ont donc appliqué leur savoir-faire dans la pose de signalétique événementielle transcrite de façon très qualitative pour répondre aux exigences de la Fondation sur de nombreux supports différents :

- Signalétique d'identification de 300 mannequins, lettres découpées,
- Réalisation de tous les cartels signalétiques,
- Réalisation d'un décor adhésif

de 65 m²,
• Conception d'une structure d'affichage invisible et réalisation de 2 toiles monumentales de 60 m² dans la salle d'honneur,
• Habillage en adhésif translucide (effet vitro) de 3 verrières. Notre mission a largement porté sur un rôle de conseil sur le choix des matières et de leurs compatibilités avec les supports. 4 semaines complètes de chantier (1 chef de projet et 4 techniciens à temps plein), week-end inclus, pour finir dans les temps ! La réussite de cette première opération nous permet d'envisager un développement de cette activité avec les différents interlocuteurs tels que Petit Palais, Paris Musées, la Fondation Pierre Bergé qui envisage d'exporter cet événement en Asie.

VERSANT PARTICIPE À LA MISE EN PLACE DU PORTRAIT GÉANT DE RIBÉRY

À Boulogne-sur-Mer, la ville natale de Franck Ribéry, Versant a participé à l'installation ambitieuse d'une publicité monumentale de la dernière campagne Nike, à l'effigie de Franck Ribéry. Il apparaît au milieu de coupures de presse déchirées : « en quête d'un leader », « des joueurs dans le doute »... Et un slogan : « Écris le futur », inscrit en lettres d'or. Versant pour la société UBI-BENE a conçu une structure d'affichage de 33mL x 27mH, en appui sur un bunker, permettant la mise en place d'une toile imprimée de 900m², pour une durée de deux mois. La mise en place finale a eu lieu le 24 mai dernier.



108/112 AVENUE DE WAGRAM



Vous aimez voir l'art investir la rue ? Comme le temps passe vite, tout est démonté... Mais vous n'avez sans doute pas raté ce concept piloté par Art Boulevard.

La société Emerige a mis en place une opération permettant à 72 artistes-taggeurs de renommée internationale de décorer 2 000 m² de bache, un musée à ciel ouvert dont tout le monde a pu en profiter jusqu'à début juillet 2010. Pour ce chantier, des

plans d'implantation de cadres ont été réalisés, puis des plans de pièces de serrurerie spécifique pour la liaison des cadres décors à leurs supports, Versant a également préconisé le choix du type d'éclairage et celui du type de cadres support de toiles de décors.

La réalisation globale comprenait :

- La pose de 6 cadres de support toile de type échafaudage soit 380 mètres linéaire de tube,
- La pose de 3 toiles de fond formant un ensemble de 1 300 m²,
- La pose de 32 projecteurs HPIT 250 w,
- L'assemblage et entoilage de 9 cadres de 48 m² chacun,
- L'assemblage et entoilage de 72 cadres de 3 m²,
- L'installation des créations artistiques sur site par les grapheurs.

Versant est certifié :

- Couverture : Qualibat 3151 Couverture
- Etanchéité : Qualibat 3411 Joints de construction

LES TOITS DE PARIS

En fin d'année 2009 Versant a participé à un joli chantier de couverture sur les toits de Paris.

La couverture est un métier bien spécifique que maîtrisent nos techniciens couvreurs spécialisés dans le bâtiment. Le zinc et l'ardoise sont des matériaux principalement pratiqués en région parisienne. Le chantier que Versant a effectué consistait à changer les terrassons en zinc de l'immeuble, ceux-ci étaient très abîmés. Il a fallu également refaire une partie importante de la boiserie qui permet le maintien des feuilles de zinc. Pour enfin refaçonner les travées à l'existant. Ce fut un chantier important par sa surface (100 m²) et sa durée (40 jours), c'est pourquoi les équipes de versant se relayaient à 2 ou 3 techniciens.



ÉTANCHÉITÉ

Notre secteur dédié au bâtiment propose de répondre à tous vos problèmes d'étanchéité !

Il peut y avoir plusieurs problèmes liés à l'étanchéité :

→ Entoilure

Une tuile ou une ardoise cassées, un habillage en zinc défectueux, de même qu'un revêtement d'étanchéité de type bitumineux (étanchéité en toiture terrasse) abîmé sont des cas fréquents.

→ Sur façade

Il peut s'agir d'un problème de porosité du revêtement, d'un défaut d'habillage au niveau d'un élément fuyard, de fissures infiltrantes... Il peut aussi y avoir un défaut de joint de calfeutrement (en périphérie de fenêtre) ou d'un joint de dilatation (vide d'air entre deux bâtiments) ou encore de joints de pierres défectueux.

Tous ces problèmes ont leur solution !



Pour tous vos problèmes d'étanchéité, n'hésitez pas à contacter le secteur bâtiment au sein de Versant
Tél : 01 47 81 43 53
Fax : 01 47 86 33 57
bat@alpinistes.com

Pour demander le dossier technique complet ou pour obtenir toutes les informations utiles, ALU OSSMAN, sur les échafaudages

Responsable :
Bruno GALLO
Tél : 06 10 26 88 26
Fax : 01 47 81 06 22
brg@alpinistes.com



TOITURE CIEL CHANTIER EIFFEL

Pour le chantier de construction du « Pôle de Loisirs et de Commerces de Lyon Confluence », le groupe EIFFEL Ouvrage d'Arts, a choisi de faire appel aux compétences de VERSANT en ce qui concerne le lot « toiture en accès difficiles ».

Le groupement d'entreprises PITANCE-SOLGEC est titulaire du contrat pour le chantier de construction du « Pôle de Loisirs et de Commerces de Lyon Confluence » pour le compte d'UNIBAIL, futur exploitant de l'ensemble. La particularité de ce projet, qui a démarré en juillet 2008, réside dans la volonté du maître d'ouvrage de couvrir la trame de bâtiments béton par une « toiture ciel » en charpente métallique. Le groupe EIFFEL Ouvrage d'Arts, connu pour ses réalisations comme le

Pont Flaubert à Rouen, la Gare TGV de St Exupéry, le Viaduc de Millau et la Pyramide du Louvre, a obtenu la signature du contrat pour la phase de montage de la toiture ciel, et a choisi de faire appel aux compétences de VERSANT pour le lot « toiture en accès difficiles ». Pour donner un ordre de grandeur, cette « Toiture-Ciel » se situe → à 30 mètres de hauteur, → s'étend sur 22 000 m² environ → et est composée de 128 arcs métalliques de 36 mètres d'envergure. Chaque pièce pèse 6

tonnes et doit être réceptionnée avec une marge d'erreur inférieure au millimètre. Elles seront recouvertes de coussins gonflables qui compléteront cette structure légère et « aérienne ». Nos équipes se sont imposées au moment de l'appel d'offre en gagnant la confiance d'EIFFEL grâce à des solutions techniques adaptées et spécifiques dès le début de la consultation. Notre expérience en terme d'analyse de risques et de suivi des normes offre à EIFFEL un appui important lors des étapes préliminaires

de mise en place et de validation des procédures. VERSANT a ainsi proposé à EIFFEL la formation de ses techniciens pour le Port du Harnais (niveau 2) dans le centre ITFH de Lyon. 22 000 m² de filets à poser, plusieurs centaines d'éléments de charpente à réceptionner et à boulonner, des retouches de peinture en finition, le tout s'inscrivant dans un planning exigeant dicté par le rythme de l'ensemble du chantier... Voici le nouveau défi que relève VERSANT depuis mars 2010 !

NOUVEAU LE GIV POUR VOUS SERVIR !

Afin d'améliorer toujours plus notre réactivité une nouvelle structure se met en place au sein du secteur bâtiment : le **Groupe d'Intervention Versant !** Le GIV permettra de répondre aux petites interventions, sur la majeure partie des travaux effectués par le secteur bâtiment. L'équipe, constituée de 2 à 3 techniciens, sera complètement autonome, afin d'être plus proche de nos clients et bien sûr plus rapide dans la mise en place et l'exécution des travaux.

AU SERVICE DES MÉTIERS DE LA COUVERTURE

VERSANT

la solution !

Echafaudage suspendu en plan

selon la Norme NF-EN13374-C

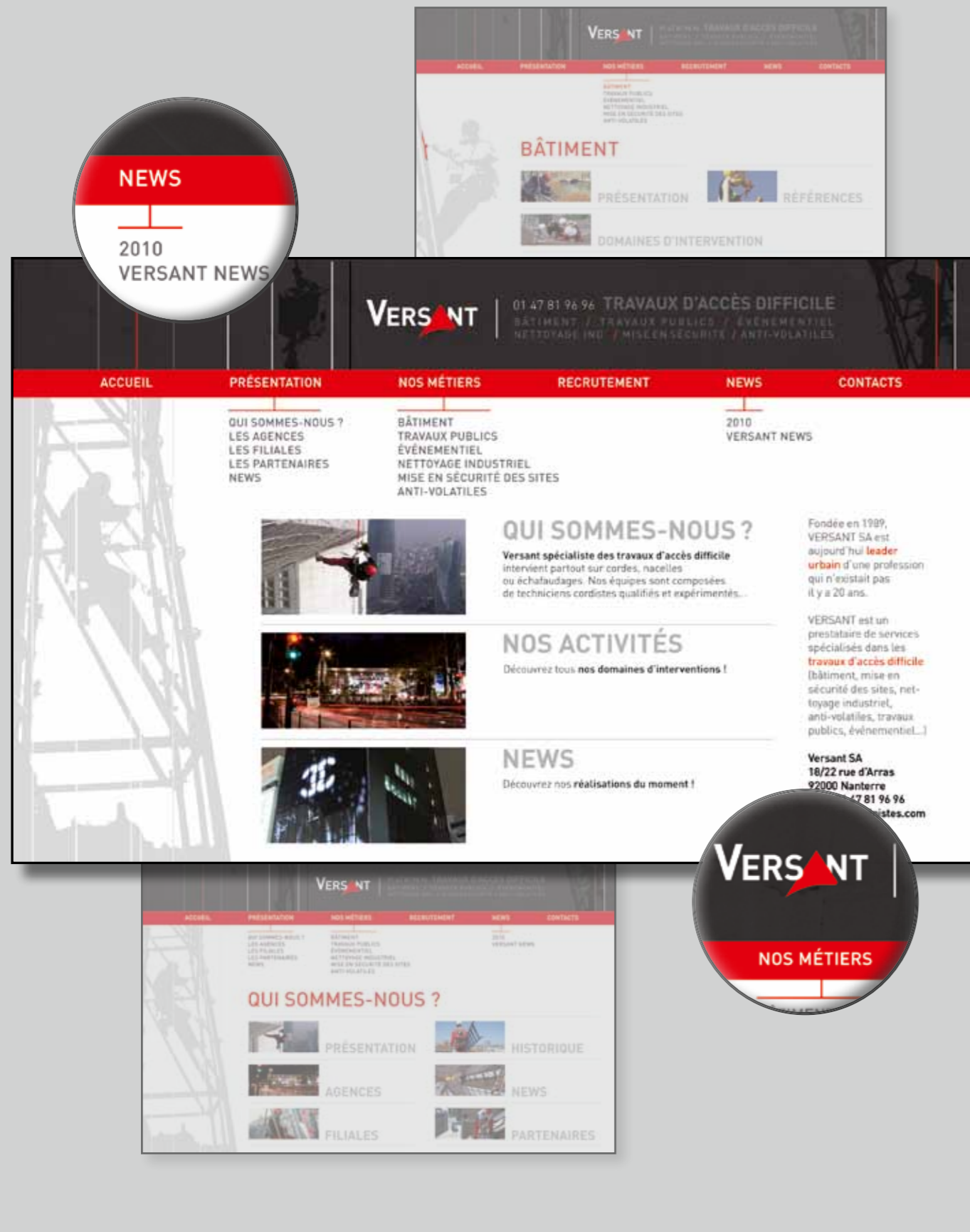
ALU

OPTIMISÉ
SIMPLE
SECURISANT
MANSART
ALUMINIUM
NORMÉ

Versant au service des métiers de la couverture !

Afin de répondre à vos besoins, Versant enrichit son offre de service pour les métiers de la couverture. Versant, en partenariat avec Dimos, est désormais habilité à installer les échafaudages ALU OSSMAN* (Optimisé, Simple, Sécurisant, Mansart, Aluminium, Normé) selon la norme NF-EN13374-C. C'est la garantie pour vous d'avoir :

- des équipes spécialistes des travaux d'accès difficile du bâtiment,
- des échafaudages montés, modifiés et démontés par des installateurs ayant suivi la formation « monteur d'échafaudage suspendu de toiture et positionnement sur corde ».
- un accès à toutes les toitures dans le respect des bâtiments,
- des structures montées et démontées rapidement,
- toutes les chevilles testées à une tonne de traction pendant trois minutes,
- du matériel vérifié conformément à l'arrêté du 21/12/2004,
- une solution économique et fiable.



PEAU NEUVE POUR NOTRE SITE INTERNET WWW.ALPINISTES.COM!

Afin d'être plus efficace Versant dynamise son site Internet avec un nouvel univers plus simple et moderne.

Depuis le 1^{er} juillet, le site Internet de Versant : www.alpinistes.com fait peau neuve, n'hésitez pas à le parcourir.

CÉLIA LOPEZ, RESPONSABLE COMMUNICATION :

D

« Comme vous avez pu le constater notre charte graphique a changé fin 2009. Dans la foulée, il nous a semblé naturel de mettre à jour notre site Internet, c'est pourquoi nous avons souhaité lui donner un tout nouvel aspect dans le prolongement de la nouvelle charte graphique de Versant.

Nous avons également souhaité améliorer son ergonomie en choisissant des couleurs claires pour quasiment tous les secteurs. Nous avons simplifié les informations afin de le rendre plus facile d'accès, nous espérons qu'elles seront simples à comprendre et efficaces. Nous avons fait en sorte que notre site soit plus vivant. En effet, la grande nouveauté dans notre nouveau site Internet, ce sont les « news » ! Pour chaque secteur un espace dédié aux nouveautés a été mis en place et sera mis à jour tous les mois. Nous espérons que cela rendra notre site plus interactif, plus dynamique.

Outre le fait d'avoir un site à l'aspect professionnel et sérieux, le but était également d'améliorer son référencement et bien sûr sa visibilité sur Internet. »



Un site complet à découvrir

Dans le site vous retrouverez tous les secteurs d'activité de Versant à savoir :

- Bâtiment,
- Nettoyage,
- Mise en sécurité des sites,
- Anti-volatiles,
- Événementiel,
- Travaux Publics.

Et bien sûr, renvoi sur les sites Internet de nos filiales et partenaires :

- ITFH,
- Versant Maghreb,
- Versant Travaux Spéciaux,
- Versant Industrie,
- Profil Amor,
- Etc.

De plus un site dédié au secteur Événementiel est en cours de réalisation : www.versant-evenement.fr



VERSANT SUD DEVIENT VERSANT TRAVAUX SPÉCIAUX

Notre agence Versant Sud située à Vitrolles est devenue depuis le 1^{er} juillet 2010 une filiale nommée Versant Travaux Spéciaux.

Cette nouvelle SARL est née de la fusion de Roc et Versant. Elle est dirigée par Jean VANDERSTIGEL, Charles et Christophe ROGNON, partenaires de Versant dans ce projet. Les locaux sont les mêmes, le numéro reste le même : 04 42 02 50 11. Seuls le logo et l'adresse mail changent : versant.ts@gmail.com

Les Travaux Publics ou Spéciaux mais qu'est-ce donc ?

Le secteur des travaux publics regroupe l'ensemble des activités de conception, réalisation, rénovation et entretien des infrastructures (routes, ponts, tunnels, barrages) et équipements collectifs. Une définition qui prend tout son sens dans le cadre de nos interventions pour les collectivités locales, et les grandes entreprises publiques. Protéger une route contre les éboulements rocheux, stabiliser le manteau neigeux pour éviter les avalanches, doter un bâtiment en garde-corps contre les chutes d'hommes : sont ses actions au quotidien. Que ce soit pour une collectivité, un bureau d'études, ou des particuliers, Versant TS propose toujours une solution adaptée à leurs attentes.

Objectif sécurisation

Les équipes Versant TS interviennent au quotidien pour mettre en sécurité des sites en milieu naturel ou urbain. L'utilisation de techniques élaborées, nous permet d'effectuer des interventions de sécurisation quelles que soient les contraintes d'accès :

- Écrans statiques et dynamiques,
- Assujettissements et lignes de vie,
- Grillages de confinement,
- Filets métalliques brevetés Elite,
- Minage, forage,
- Béton projeté, etc.

Au service de vos projets

Par de nombreuses techniques, Versant TS apporte des solutions adaptables à toutes les configurations, en milieu urbain comme en milieu naturel :

- Travaux sur parois rocheuses,
- Travaux en montagne,
- Paravalanches,
- Ouvrages d'art,
- Bâtiments et sites industriels, etc.

Pour cette nouvelle structure le processus administratif est plus contraignant que pour Versant SA. En effet, VTS doit répondre à des appels d'offres très pointilleux avec le support de géologues et de bureaux d'études. VTS s'aide également d'un mémoire technique, de solutions spécifiques à chaque terrain et de rapports détaillant les travaux.

En conclusion, les préconisations de VTS sont issues d'un dialogue entre le risque objectif, réel constaté et le degré de risque que le client est prêt à avoir, sachant qu'ils visent le risque zéro.



Réhabilitation de l'Espace Naturel Sensible du Petit Bois

Versant Sud a effectué les travaux concernant le marché « Réhabilitation de l'Espace Naturel Sensible du Petit Bois » dans le cadre de l'appel d'offre lancé par la Direction de l'Environnement du Conseil Général du Var. Les travaux ont été réalisés de décembre 2009 à février 2010 par une équipe de 10 techniciens en moyenne, encadrée par M. Jimmy Pahon (Chef de Chantier) et M. Eric Verdin (Conducteur de Travaux). Les travaux consistaient en 2 types d'activités différentes :

- Les travaux de confortement/soutènement de talus et de protection contre les chutes de blocs provenant de la falaise ;
- Divers travaux de réhabilitation de l'espace public : maçonneries, reprise d'escaliers, de murs et de restanques en pierres sèches, drainages, mises en place de mains courantes et de garde-corps Inox, élagage et abattage d'arbres, etc.



VERSANT PORTE HAUT LES COULEURS D'EDF

Versant Industrie a réalisé la dépose et repose du bardage et du logo de la centrale thermique EDF du Havre. filiale spécialisée; Versant Industrie.

Versant Industrie a été retenue par ALSTOM pour réaliser les opérations de dépose / repose du bardage et du logo sur le bâtiment haut de 106 mètres du générateur vapeur tranche 4 de la centrale thermique EDF du Havre. L'intervention a commencé en avril 2009 et devrait s'achever dans quelques jours avec la dernière phase de repose du logo, composé de 176 plaques pour une surface totale avoisinant les 340 m². Toute l'ingéniosité

des techniciens présents sur le chantier à été nécessaire pour améliorer la performance globale, des solutions ont été apportées pour élever les plaques à poste, les positionner et les fixer. Pas moins de 2800 rivets seront nécessaires pour maintenir convenablement l'emblème EDF, le rivetage pneumatique a ainsi fait ses preuves offrant une amélioration ergonomique importante. Les conditions météorologiques capricieuses de cet hiver alliées

à la hauteur de travail importante ont mené la vie dure aux cordistes. Le vent, la neige, le gel ont considérablement retardé l'issue du chantier, la sécurité l'a emporté et c'est dans une ambiance constructive que l'ensemble des techniciens ont patienté, guettant l'accalmie. Ce chantier aura été très instructif, il permet à Versant Industrie de progresser et de mieux répondre à nos clients exigeants dans des missions industrielles toujours plus pointues.



CHAPEAU BAS POUR VERSANT INDUSTRIE !

Après avoir fait une première intervention pendant le week-end de Pâques pour refaire le plancher du fût principal et les chapeaux des conduits des chaudières du site de SANOFI à Vertolaye (site ayant la particularité d'être très polyvalent puisqu'il produit 120 formes

différentes de produits finis), nous sommes revenus à l'Ascension pour une nouvelle intervention. Celle-ci consistait à découper la partie supérieure du fût principal (1,2 m de haut) et de reconstituer cette partie avec des pièces assemblées sur

place. Pour cela une grue de 70 m a été nécessaire. L'intervention a été menée à bien malgré des conditions climatiques très défavorables (pluie, froid), qui ont posé quelques soucis au niveau de la soudure, de la résine et de la peinture.

Célia Lopez s'entretient avec Georges SEYERT, 42 ans. Salarié depuis 2004.



Qu'est-ce qui t'a donné envie de travailler dans le bâtiment ?

J'ai toujours été bricoleur, c'est pourquoi en 2002, j'ai décidé

d'effectuer une formation professionnelle pour adultes au GRETA en tant que couvreur-zingueur. Suite à l'obtention de mon diplôme, j'ai effectué un stage chez Versant que j'avais connu grâce à un ami employé dans l'entreprise. A la fin de mon stage, j'ai préféré parfaire mon expérience au sein d'une entreprise de couverture traditionnelle. En effet, je souhaitais faire de la « grosse » couverture, car les opérations dont s'occupe VERSANT sont surtout des chantiers de petites réparations.

Enfinement quand es-tu entré chez Versant ?

En 2004, après 2 ans passés en couverture traditionnelle, j'ai recontacté Versant car je souhaitais allier les deux métiers celui de couvreur et celui de cordiste.

En quelques mots, quel est ton parcours au sein de Versant ?

Pendant 6 mois j'ai d'abord commencé par être technicien, mais très vite je suis passé

chef d'équipe. Six mois après je suis devenu chef de chantier prenant à ma charge des chantiers plus importants.

Peux-tu me dire quel est le chantier qui t'a le plus marqué ?

Sans hésitation, le plus grand chantier que j'ai eu à gérer : le Stade de France, en 2006, il s'agissait de changer les 2 écrans géants en un mois. Jusqu'alors, le Stade de France avait des écrans de 120 m² et il fallait poser les nouveaux de 200 m². Nous avons mis en place plusieurs équipes qui tournaient en 3/8 avec des soudeurs /

Peux-tu me dire ce que tu aimes dans ton métier ?

Mon travail consiste à établir des devis, nous sommes donc en contact permanent avec la clientèle. J'aime également le secteur géographique sur lequel je travaille : Paris, le 92 et le 78 qui m'offre l'opportunité de voir des lieux magnifiques. De plus ce métier est complet car il me permet de rester en contact avec les techniciens, en effet, je pense qu'il est important de bien connaître notre métier afin d'établir un devis cohérent mais il est également

« L'interaction entre les techniciens et le chargé d'affaires est indispensable, de même que l'écoute »

caroteurs / cordistes, etc. La cadence fut rude mais quelle ne fut pas ma satisfaction d'arriver en temps et heure à l'achèvement de ce chantier et surtout que notre client soit satisfait par la qualité de notre travail et l'efficacité de toutes les équipes.

Comment es-tu devenu chargé d'affaires ?

Très vite j'ai informé la direction, de mon désir d'évoluer dans la société et dès l'été 2007 je fis un essai au sein de l'équipe administrative qui fut concluant puisqu'au début de l'année 2008 j'ai pris le poste d'un des chargés d'affaires vacant.

indispensable de rester à l'écoute des techniciens et d'établir une relation de confiance entre eux et moi. Je m'appuie sur leurs conseils et leurs regards afin de chiffrer au mieux les travaux à effectuer.

Quelles sont tes perspectives pour l'avenir ?

Je pense qu'il est indispensable d'évoluer pour qu'un salarié s'épanouisse dans une entreprise. J'ai la chance d'avoir de belles perspectives en vue pour 2010. En effet, je vais m'occuper de nouveaux produits et de petites structures afin d'élargir mon champ de compétences.

Célia Lopez s'entretient avec Pierre-François CHRETIEN, 25 ans, salarié depuis 2005.

Peux-tu me raconter en quelques mots ton parcours quelque peu atypique chez Versant.

J'ai d'abord effectué en 2003, un stage qui a duré 2 années durant lesquelles j'étais apprenti chargé d'affaires, (aide aux chefs de projets, prendre des photos, faire des devis). Pendant que j'étais apprentis j'ai aidé les techniciens et changé d'endroit régulièrement, ça m'a bien plu. En septembre 2005, Versant m'a rappelé pour être technicien plain pied. Je suis donc embauché en CDI Technicien cordiste depuis janvier 2007. Depuis le début de l'année 2010, je suis passé chef d'équipe.

Peux-tu m'expliquer ce qui te plaît sur le terrain ?



J'aime changer d'endroit régulièrement, les configurations ne sont jamais les mêmes. Ma vie professionnelle n'est pas monotone.

Peux-tu me dire quel est le chantier qui t'a le plus marqué ?

Pas de chantiers préférés car ils ont tous un petit quelque chose.

Comment te vois-tu dans 6 mois ?

En formation couvreur ! J'ai choisi cette formation parce que j'en ai déjà fait et ça m'a plu. Pour me qualifier en couverture traditionnelle parce que c'est plus formateur et parce que c'est le plus complet. Cette formation va prendre la forme d'une alternance sur 10 mois... Il y aura plus de théorie que de pratique.